

collection « poésie » (l'accent grave sur l'e muet)

HERVÉ DELABARRE

Les Hautes-Salles

Vient de paraître

La violence persillée de tendresse, *Quand pleurent au fil des plages / Hantées de barbelés / Les jouets déchiquetés*, les nostalgies aux images brutes, éminemment intimes, dans les deux ensembles proposés ici par Hervé Delabarre, sont les reflets champ-contrechant, de l'honnêteté sauve d'un poète. Les plans ciné-

matographiques vécus, remontés de l'enfance occupée à Saint-Malo, s'impressionnent sur la pellicule d'une vie où « Elle » est le véhicule.

Poète de tempérament, Hervé Delabarre signe avec ce livre la plage où chaque vague reforme ce qui fut arasé des ruines convoquées.

Éric Sénécals

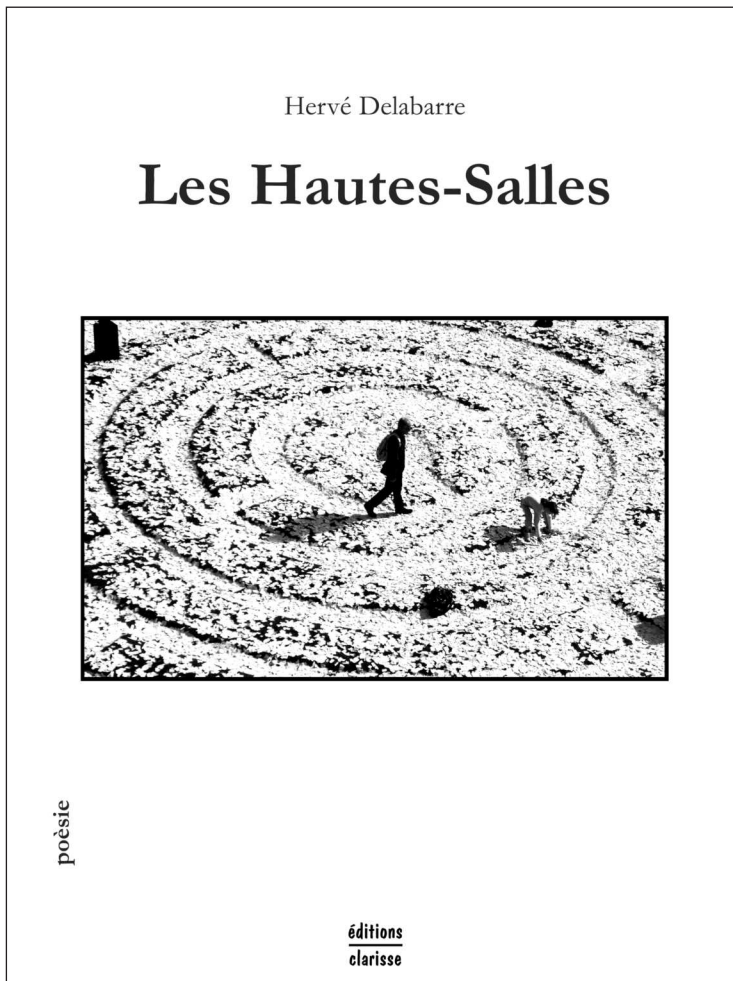
Photographie
de couverture

Vincent Depardieu

L'auteur

Poète, dont l'écriture assume ses filigranes surréalistes, et peintre, Hervé Delabarre a construit une identité tendue entre diverses formes, occupant le terrain d'une émotion toute en retenue.

Né en 1938 à Saint-Malo, où il vit, il fut enseignant, et collabora à de nombreuses revues, un temps grandement influencé par le Surréalisme. Sa rencontre avec André Breton a durablement marqué sa relation à la poésie. Son travail de peintre est une sorte de prolongement du poème, l'autre versant de ses préoccupations et une tentative supplémentaire pour capter la fascination et le mystère de l'Autre.



Format 15 x 20 cm,
80 pages intérieures
sur mûchen bouffant
Date de parution :
4^{ème} trimestre 2012
Prix public : 10 euros.
ISBN n° 978-2-912852-39-7

Hervé Delabarre, « volcanique et sensuel »

« Hervé Delabarre est un poète, c'est à dire un voyant dont chaque œuvre est un défi à l'abstraction, une plongée dans le concret, le merveilleux. Ses poèmes possèdent un pouvoir insurrectionnel qui n'est pas sans rapport direct avec l'être et ses fêlures. Également peintre du Merveilleux et de l'onirisme total, Hervé Delabarre est en quête d'aventures intérieures, de merveilleux et d'onirisme. »

« À la fois volcanique et sensuel, le poète de *Danger en rive* agite ses mots comme des rasoirs qui tranchent la gorge d'un réel souvent imbuvable. Ciselé dans le silex de l'inconscient et de l'émotion, le lyrisme de Delabarre n'est pas une fuite ; il introduit le rêve dans la réalité, sans jamais rien omettre de dire, et sans jamais se résigner. »

Christophe Dauphin, revue *Les Hommes sans Epaules*

éditions
clarisse

170 allée de Sainte-Claire 76880 Martigny (F)

Actualités sur www.editions-clarisse.net / editions.clarisse@wanadoo.fr

Retrouvez les éditions clarisse sur facebook

Une lueur au détour d'un cil

Les Hautes-Salles

précédé de

Elle joue à naître

Entretient en vain l'illusion

Aucun repas ne sera servi ce soir

Sur la neige

Les entrées et sorties

Se feront au doigt et à l'œil

Et les maisons closes

Pourront dormir sur leurs deux oreilles

Quant à la jeune enfant

Après avoir renié père et mère

Elle ne communiquera pas de sitôt

Mais pour autant

Ses pleurs ne sauront émouvoir le loup

Qui préfère les ongles manucurés et peints

A ceux par trop rongés d'une fillette

Au centre de la pièce
Dans un décor dont il ne reste rien
Rien qu'une vibration blanche
La femme est là
À demi nue assise

Deux militaires aux uniformes chamarrés l'encadrent
Et font glisser sur ses seins dénudés
Alternativement comme indéfiniment leurs sabres

Par quels détours
De par la nuit des temps
À quel étage
Par quel couloir
A-t-on mené l'enfant
Pour l'arrêter devant elle

Dans la même collection

Franck Cottet

Ce qui flotte encore précédé de Dedans, dehors

Eric Ferrari *Écrit au dos*

Isabelle Guigou *Le parfum des pierres aveugles*

Michel Voiturier *Dits en plain désert* (prix PoésYvelines 2009)

Yann Sénécals *Je ne m'adresse plus la parole*

Franck Cottet Eric Ferrari Eric Sénécals *Tenir debout*

Jean-Claude Tardif *Guanabani*

Eric Ferrari *Dans les nuits*

Eric Sénécals *Burlesques*



Je commande _____ exemplaire (s)

du livre *Les Hautes-Salles* de Hervé Delabarre

Prix de vente : 10 euros (rajoutez deux euros de frais de port)

Franco de port offerts à partir de 20 euros de commande

Pour les libraires: remise 33 % (frais de port offerts) / commande possible editions.clarisse@wanadoo.fr

Total de ma commande :

€

Nom : **Prénom :**

Adresse :

Code postal : **Ville :**

Bon de commande à retourner à : *éditions clarisse* 170 allée de Sainte-Claire 76880 Martigny
accompagné de votre chèque bancaire libellé à l'ordre des *éditions clarisse*

ou règlement par virement bancaire international (envoi du livre à notification du virement)

Titulaire du compte : *éditions clarisse* 170 allée de Sainte-Claire 76880 Martigny

Domiciliation banque : La poste Centre financier de Rouen 76900 Chèques Rouen

IBAN FR58 2004 1010 1407 5625 0P03 **BIC** PSSTFRPPROU