collection « poèsie » (l'accent grave sur l'e muet)

Éric Sénécal

Burlesques

Vient de paraître

Trois expériences se croisent et se rencontrent dans ce livre : un seul parcours accompagné de l'ombre dansante fixe, amicale peut-être et plus certainement questionnante de Buster Keaton, son regard muet clignant. Éric Sénécal propose un chemin électrique où l'expérience de la poésie est le carrefour de l'ombre et du vivant aux résonances multiples, « droit devant / nous marchons / tragiques hardis buster ».

Usant de son passager inaliénable, Keaton, *alter ego* revendiqué, d'intuition, d'incongruité, de cascades et de frénésie, le poète reconstitue ici une mythologie-travelling, entrecoupée de légendes pour sur-

seoir à l'inévitable « basculement du tabouret sous la cravate ».

« Étes-vous fous ? » s'angoissait René Crevel, réinterroge Éric Ferrari dans sa préface éclairante, « Burlesques » poursuit l'interrogation, la creusant. Entreprise de désenvoutement qui demande la perte, le désapprentissage, « vomir la ruine pour reverdir », se cogner « contre les murs les plus cachés », être sa propre proie consentante. »

Les « Burlesques » sont autant à traquer qu'à apprivoiser. « Ah / buster / buster mon inutile ami ».

Vincent Depardieu, Yann Sénécal

L'auteur

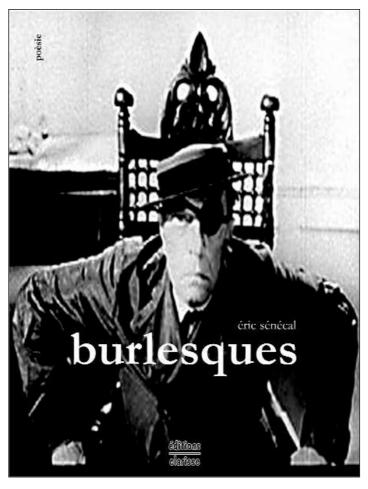
Dernières publications

Tenir debout avec Franck Cottet et Eric Ferrari co-édition Le Chat qui tousse/ éditions clarisse

Chant de la pierre tombale, éditions d'Aldébaran

poème sans titre, Les Hommes sans Epaules n°28

Format 15 x 20 cm, 106 pages intérieures sur papier munchen bouffant Date de parution : 3^{ème} trimestre 2011 Prix public : 10 euros. ISBN n° 978-2-912852-36-6



Préface Éric Ferrari

extrait

(...)

Livre de combattant, « un chant rauque de pisteurs perdus », en vue de quels valeureux lecteurs prêts à se faire renverser, relever autre comme dessalé, dessillé. L'alchimie rimbaldienne, la réincrudation du dernier Duprey ne sont pas des mots d'ordres couchés sur papier, mais bien des actes physiques, gestes de premiers secours, auxquels le poète redonne toutes leurs primautés existentielles.

(...)

éditions clarisse

170 allée de Sainte-Claire 76880 Martigny (F)

Actualités sur www.editions-clarisse.net / editions.clarisse@wanadoo.fr

Retrouvez les éditions clarisse sur facebook

la cravate effraie ceux qui n'en portent pas

la cravate toujours en bas

tendue

jusqu'à la poutre du moment

tu portes bien le canotier

buster costumé de lapins retroussés sur eux-mêmes

les yeux deviennent bleus à force d'être aveugles

in starring buster keaton (part 1.)

La Récitante

Nous avons découvert la caravane de Madame Cécile, la voyante de notre foire, percée par cet héliotrope sauvage. Il revient. Il l'avait prévenue. Lorsqu'une aube ne verrait pas le soleil se lever, sa révolution aura été accomplie. Il va reprendre place parmi nous, fussionsnous tous morts. La voyante, n'étant pas encore femme, mère ou adultérine, a commencé ses prophéties à l'aube, le lendemain de son départ. Chaque matin, nous lui répétions à tour de rôle, parfois en chœur, qu'elle se leurrait, qu'elle en mourrait, que le chagrin racornit les visages aussi sûrement que l'espérance est une pierre posée sur la photographie qu'elle empêche de s'envoler.

in farce, prologue (part. 2)

L'enfant s'épanouit. Dire bonjour le matin. La nuit, c'est jaune. Réfléchir. Tendre, des bras. Examiner le ciel bleu pas bleu, les autres enfants malades, la dernière éruption solaire dans l'œil encore blanc aux paupières rouges, développer une idée comme un noisetier tortueux d'irlande. Reprendre place, langue.

in journal de cure (part 3.)

Dans la même collection

Franck Cottet

Ce qui flotte encore précédé de Dedans, dehors

Eric Ferrari Écrit au dos

Isabelle Guigou Le parfum des pierres aveugles

Michel Voiturier Dits en plain désert (prix Poés Yvelines 2009)

Yann Sénécal Je ne m'adresse plus la parole

Franck Cottet Eric Ferrari Eric Sénécal

Tenir debout

Jean-Claude Tardif Guanahani

Eric Ferrari Dans les nuits

×	
σ	<i>'</i>

Je commande e du livre <i>Burlesques</i> de Er Prix de vente : 10 euros (rajoutez deux Franco de port offerts à partir de 20 d	ric Sénécal euros de frais de	• •
Pour les libraires: remise 33 % (frais de port offerts) / comma Total de ma commande :	ande possible ed	litions.clarisse@wanadoo.fr
Nom :	Prénom :	
Adresse :		
Code postal : Ville :		

Bon de commande à retourner à : éditions clarisse 170 allée de Sainte-Claire 76880 Martigny accompagné de votre chèque bancaire libellé à l'ordre des éditions clarisse ou règlement par virement bancaire international (envoi du livre à notification du virement)

Titulaire du compte : éditions clarisse 170 allée de Sainte-Claire 76880 Martigny

Domiciliation banque : La poste Centre financier de Rouen 76900 Chèques Rouen

IBAN FR58 2004 1010 1407 5625 0P03 BIC PSSTFRPPROU