

collection « poésie » (l'accent grave sur l'e muet)

Éric Sénécals

# Burlesques

Vient de paraître

Trois expériences se croisent et se rencontrent dans ce livre : un seul parcours accompagné de l'ombre dansante fixe, amicale peut-être et plus certainement questionnante de Buster Keaton, son regard muet clignant. Éric Sénécals propose un chemin électrique où l'expérience de la poésie est le carrefour de l'ombre et du vivant aux résonances multiples, « droit devant / nous marchons / tragiques hardis buster ».

Usant de son passager inaliénable, Keaton, *alter ego* revendiqué, d'intuition, d'incongruité, de cascades et de frénésie, le poète reconstitue ici une mythologie-travelling, entrecoupée de légendes pour sur-

soir à l'inévitable « basculement du tabouret sous la cravate ».

« Êtes-vous fous ? » s'angoissait René Crevel, réinterroge Éric Ferrari dans sa préface éclairante, « *Burlesques* » poursuit l'interrogation, la creusant. *Entreprise de désenvoûtement qui demande la perte, le désapprentissage, « vomir la ruine pour reverdir », se cogner « contre les murs les plus cachés », être sa propre proie consentante. »*

Les « Burlesques » sont autant à traquer qu'à apprivoiser. « *Ab / buster / buster mon inutile ami* ».

Vincent Depardieu, Yann Sénécals

L'auteur

Dernières publications

Tenir debout

avec

Franck Cottet et Eric Ferrari  
co-édition

Le Chat qui tousse/ éditions  
clarisse

Chant de la pierre tombale,  
éditions d'Aldébaran

poème sans titre,

Les Hommes sans Epaules  
n°28



Préface Éric Ferrari

extrait

(...)

Livre de combattant, « un chant rauque de pisteurs perdus », en vue de quels valeureux lecteurs prêts à se faire renverser, relever autre comme dessalé, dessillé. L'alchimie rimbaldienne, la réincrudation du dernier Duprey ne sont pas des mots d'ordres couchés sur papier, mais bien des actes physiques, gestes de premiers secours, auxquels le poète redonne toutes leurs primautés existentielles.

(...)

éditions  
clarisse

170 allée de Sainte-Claire 76880 Martigny (F)

Actualités sur [www.editions-clarisse.net](http://www.editions-clarisse.net) / [editions.clarisse@wanadoo.fr](mailto:editions.clarisse@wanadoo.fr)

Retrouvez les éditions clarisse sur facebook

la cravate effraie  
ceux qui n'en portent pas

la cravate toujours  
en bas

tendue

jusqu'à la poutre du moment

tu portes bien le canotier  
buster  
costumé de lapins retroussés sur eux-mêmes

les yeux deviennent bleus  
à force d'être aveugles

in **starring buster keaton**  
(part 1.)

## La Récitante

Nous avons découvert la caravane de Madame Cécile, la voyante de notre foire, percée par cet héliotrope sauvage. Il revient. Il l'avait prévenue. Lorsqu'une aube ne verrait pas le soleil se lever, sa révolution aura été accomplie. Il va reprendre place parmi nous, fussions-nous tous morts. La voyante, n'étant pas encore femme, mère ou adultérine, a commencé ses prophéties à l'aube, le lendemain de son départ. Chaque matin, nous lui répétions à tour de rôle, parfois en chœur, qu'elle se leurrait, qu'elle en mourrait, que le chagrin racornit les visages aussi sûrement que l'espérance est une pierre posée sur la photographie qu'elle empêche de s'envoler.

in **farce, prologue** (part. 2)

*Dans la même collection*

**Franck Cottet**

*Ce qui flotte encore précédé de Dedans, dehors*

**Eric Ferrari** *Écrit au dos*

**Isabelle Guigou** *Le parfum des pierres aveugles*

**Michel Voiturier** *Dits en plain désert*  
(prix PoésYvelines 2009)

**Yann Sénécals** *Je ne m'adresse plus la parole*

**Franck Cottet Eric Ferrari Eric Sénécals**  
*Tenir debout*

**Jean-Claude Tardif** *Guanabani*

**Eric Ferrari** *Dans les nuits*

L'enfant s'épanouit. Dire bonjour le matin.  
La nuit, c'est jaune. Réfléchir. Tendre, des  
bras. Examiner le ciel bleu pas bleu, les autres  
enfants malades, la dernière éruption solaire  
dans l'œil encore blanc aux paupières rouges,  
développer une idée comme un noisetier tor-  
tueux d'Irlande. Reprendre place, langue.

in **journal de cure** (part 3.)



**Je commande \_\_\_\_\_ exemplaire (s)**

du livre *Burlesques* de **Eric Sénécals**

**Prix de vente : 10 euros (rajoutez deux euros de frais de port)**

**Franco de port offerts à partir de 20 euros de commande**

**Pour les libraires: remise 33 % (frais de port offerts) / commande possible [editions.clarisse@wanadoo.fr](mailto:editions.clarisse@wanadoo.fr)**

**Total de ma commande :**

**Nom :** ..... **Prénom :** .....

**Adresse :** .....

**Code postal :** ..... **Ville :** .....

Bon de commande à retourner à : *éditions clarisse* 170 allée de Sainte-Claire 76880 Martigny  
accompagné de votre chèque bancaire libellé à l'ordre des *éditions clarisse*

ou règlement par virement bancaire international (envoi du livre à notification du virement)

**Titulaire du compte :** éditions clarisse 170 allée de Sainte-Claire 76880 Martigny

**Domiciliation banque :** La poste Centre financier de Rouen 76900 Chèques Rouen

**IBAN** FR58 2004 1010 1407 5625 0P03 **BIC** PSSTFRPPROU